ATTENTION - Format spécial pour impression Recto / Verso !

WARNING - Special format for "Front & Back" page printing !

robert juliat

Route de Beaumont
F 60530 Fresnoy-en-Thelle
tél. : 33 (0)3.44.26.51.89
fax : 33 (0)3.44.26.90.79

FDIGIVS

FDIGIVS

Version 1 - 0X

CABLAGE DATA SELON NORME USITT DMX 512
USITT DMX 512 ACCORDED WIRING DATA

NOUVEAU FONCTION LISSAGE
NEW SMOOTHING FUNCTION

Mise à jour 01/97
Updated 01/97

copyright © R Juliat 1997

MANUEL D'UTILISATION / USER'S MANUAL

CONTENTS

I - INTRODUCING THE SYSTEM (PAGE 3)

SYSTEM LOGIC (PAGE 4)

II - SCREENS LIST (PAGE 5)

1. DATA CHANNELS (PAGES 6)

2. CURVES (PAGE 7)

3. LOCAL LEVELS (PAGE 8)

4. STAGE LEVELS (PAGE 9)

5. TEST (PAGE 10)

6. INFORMATION (PAGE 10)

7. PLUS MENU (PAGE 11)
- 7/1. RENAME (PAGE 12)
- 7/2. MEMORIES UPDATE (PAGE 13)
- 7/3. DYNAMIC MEMORIES UPDATE (PAGES 14 -15)
- 7/4. MEMORIES LINK (PAGE 16)
- 7/5. SHOW PARAMETERS (PAGE17)
- 7/6. SHOW INFORMATION (PAGE 18)
- 7/7. SHOW READY (PAGE 19)
- 7/8. PREFERENCES (PAGES 20 - 22)
PATCH (PAGE 23)

III- APPENDIX :
- 256 Steps chart (DMX or AVAB) (PAGES 24-25)
- Conduct DIGI IV s (PAGES 26-29)
- Data Wiring (PAGE 30)

Note: This user's manual covers the program versions: 1-30 → for the DIGI IV S and program versions: 1-01 → for the DIGI V S.

NOTES

copyright © R Juliat 1995

CABLAGE DATA XLR 5 XLR 5 DATA WIRING		
Rep	STANDARD DMX 512	STANDARD AVAB
1	0V.	0V.
2	DATA 1-	DATA -
3	DATA 1+	DATA +
4	(DATA 2 -)	+15V
5	(DATA 2+)	-15V.
	DATA 2 NON UTILISÉE DATA 2 NOT USED	

CABLAGE ANALOG. 0/+10V 0/+10V. ANALOG WIRING
1 à 6 : Ch.
8 + 9 : 0V.
7 : Non utilisé. Not used

NOTES

I - PRESENTATION DU DIGIBOX IV S (PAGE 3)

LOGIQUE DU SYSTEME (PAGE 4)

II - LISTE DES ECRANS (PAGE 5)

1. CIRCUITS DATA (PAGE 6)

2. COURBES (PAGE 7)

3. VALEURS LOCALES (PAGE 8)

4. VALEURS SCENES (STAGE) (PAGE 9)

5. TEST (PAGE 10)

6. INFORMATIONS (PAGE 10)

7. MENU PLUS (PAGE 11)
- 7/1. RENAME (PAGE 12)
- 7/2. CREER DES MEMOIRES (PAGE 13)
- 7/3. CREER DES MEMOIRES DYNAMIQUES (PAGES 14 - 15)
- 7/4. ENCHAINER LES MEMOIRES (PAGE 16)
- 7/5. PARAMETRES DU SPECTACLE (PAGE 17)
- 7/6. INFORMATION SPECTACLE (PAGE 18)
- 7/7. LANCER LE SPECTACLE (PAGE 19)
- 7/8. PREFERENCES (PAGES 20 - 22)
PATCH (PAGE 23)

III - ANNEXES :
- Tableau 256 pas (DMX or AVAB) (PAGES 24-25)
- Conduite DIGI IV s (PAGES 26-29)
- Câblage Data (PAGE 30)

Nota: Ce manuel d'utilisation est valable pour le DIGI IV S versions de programme 1-30 → , et pour le DIGI V S versions de programme: 1-01 → .

copyright © R Juliat 1995

3 DIGI IV & V *S* SCREENS

INTRODUCING THE SYSTEM.

DIGI IV S is a digital, maximum six channels dimmer. It belongs to the ROBERT JULIAT digital dimmers family. It is close to DIGI IV, with which it shares the facility of controls and dialogue, having both a higher confort - through its LCD display - and the possibility of performing preprogrammed sequences.

DIGI IV S recognizes a digital order in both DMX 512 or AVAB protocols. Each time the unit is switched on and each time a serial connection is made, the protocol is automatically recognized.

DIGI IV S accepts directly analog 0/+10 V or local controls. The output value is defined by the highest input value (the highest level takes precedence), and according to the curves assigned to the channels.

DIGI IV S is designed for either one-phase or three-phase A.C. Voltage. Supply at a constant 45.5 to 64 Hz frequency. It is recommended that the network frequency remains constant. Read with care the relevant technical pages for additional information concerning electrical connections and dimmer output.

DIGI IV S can be set according to several parameters, it can display supervision information and it accepts sequence commands. All these functions are performed by the **DIGI IV S** in addition to real time light control.

Most interesting of all, **DIGI IV S** is able to work “autonomously” i.e. to perform animated programmable sequences. You will thus be able to declare Dynamic Memories on the unit, which will be performed through a local or external command. The linking of memories allows you to work in an easier, more practical way.

Since the 1.30 Version, a "Smoothing" function has been added to perform a better light flux control by increasing the digital input command resolution from 256 steps to 7500 steps.
When "Smoothing" is ON (default option), you will see no more unwanted light steps for small digital command changes.

copyright © R Juliat 1995

copyright © R Juliat 1995

PRESENTATION DU SYSTEME.

Le **DIGI IV S** est un gradateur entièrement numérique, équipé de six circuits maximum. Il fait partie de la famille des gradateurs numériques ROBERT JULIAT. Son plus proche parent est le DIGI IV, avec lequel il partage la facilité des commandes et de dialogue, offrant à la fois un plus grand confort d'utilisation - donné par l'afficheur LCD - et la possibilité d'exécution de séquences préprogrammées.

Le **DIGI IV S** reconnaît une commande digitale en protocole DMX 512 ou AVAB. La reconnaissance du protocole est automatique. Elle s'effectue à la mise sous tension du gradateur et à chaque établissement d'une liaison série.

Le **DIGI IV S** peut également recevoir une commande analogique en 0/+10 V et une commande locale, directement sur l'unité. La valeur de sortie est déterminée par la valeur d'entrée la plus forte (le plus fort l'emporte), et par les courbes de restitution affectées aux circuits.

Le **DIGI IV S** peut être alimenté en tension alternative monophasée ou triphasée, avec une fréquence stable du réseau comprise entre 45,5 Hz et 64 Hz. La stabilité de la fréquence d'alimentation est recommandée. Pour de plus amples renseignements sur le branchement électrique et la puissance de sortie des gradateurs, reportez-vous aux notices techniques des produits.

Le **DIGI IV S** peut aussi être configuré selon plusieurs paramètres, il peut recevoir des commandes d'animation et afficher des informations utiles à la surveillance de l'unité. Toutes ces fonctions sont effectuées par le **DIGI IV S** pendant qu'il accomplit sa tâche de gradation lumière en temps réel.

La plus intéressante caractéristique ajoutée au **DIGI IV S**, est sa possibilité de fonctionner en "autonome", c'est à dire, d'exécuter des animations programmées sur l'unité. Ainsi, l'utilisateur va pouvoir déclarer sur le bloc des Mémoires Dynamiques, qui vont être exécutées à partir d'une commande locale ou externe. L'enchaînement de mémoires offre une facilité de travail et une souplesse accrues.

A partir de la Version 1.30, une fonction de lissage a été ajoutée pour améliorer le rendu lumineux en augmentant la résolution de la commande numérique de 256 pas à 7500 pas par interpolation.
Quand la fonction de lissage est active (par défaut), des sauts de lumière indésirables n'apparaissent plus lorsque l'on modifie lentement la commande numérique.

copyright © R Juliat 1995
copyright © R Juliat 1995

4 DIGI IV & V *S* SCREENS

SYSTEM LOGIC.

The **DIGIBOX IV S** is equipped with an "dashboard" located on the front which gives access to several screens, fields and messages.
After a reset, the screen indicates as follows (see drawing below) :

First line: N° of the 1st channel and of the last channel read by the unit.
Second line: output level for each channel.
A set of 4 keys allows you to proceed inside the program.
The 5th key RESET allows the card to start-up again without clearing the data recorded in the unit memory.
You will find various screens: different menus that allow you to choose between distinct options; and edit screens wherein different parameters are displayed and may be modified. Use the 4 keys to 'travel' through all these screens.
In the menus, the **"+"** and **"-"** keys display the different options; choose the desired option with the **SELECT** key. In the edit screens, the **SELECT** and **EXIT** keys allow you to go forwards or backwards between the fields; while the **"+"** and **"-"** keys allow you to change the value of the blinking field (the working field).

SELECT

This key allows you to enter a chosen edit screen from a menu.
In the edit screen, it allows you to select the next field with the aim of modifying it.

"+" KEY
"-" KEY

These keys allow you to scroll through the menus.
In the edit screen, you can change the digital (channels, local values, a.s.o.) or alphanumerical values (curves, **ON/OFF** values). A blinking field is the working field and you can change its value through the **"+"** and **"-"** keys.

EXIT

This key allows you to go back to the previous field in an edit screen.
On the first field of an edit screen or in a menu; the key allows you to exit the screen and to return to the previous screen.

SELECT & EXIT

These keys pressed simultaneously allows you to return instantly to the previous screen.
This function will be used mainly to exit multiple-field screens.

EXIT & "-" KEY

By pressing these keys together (both at once) you will operate, for each startup screen, a RESET to the default program values. These two keys will perform a General Reset, when the IV S is switched on or after a Hard Reset.

copyright © R Juliat 1995

copyright © R Juliat 1995

LOGIQUE DU SYSTEME.

Le **DIGIBOX IV S** comporte un "tableau de bord" sur sa face avant permettant l'accès aux différents écrans et rubriques, ainsi que l'affichage des messages.
L'afficheur "après reset" présente l'écran suivant (voir dessin ci-dessous) :

Première ligne: N° du premier et du dernier circuit lu par l'unité.
Deuxième ligne: niveau de restitution de chaque circuit.
Un ensemble de 4 touches permet de circuler à l'intérieur du programme.
La 5ème touche, RESET, effectue un redémarrage de la carte sans effacement des données enregistrées en mémoire.
Vous trouverez plusieurs écrans qui s'affichent sur le LCD. Ces écrans sont soit des menus qui vous permettent le choix parmi plusieurs possibilités qui se déroulent sur le LCD, soit des écrans d'édition où divers paramètres sont visualisés et peuvent être modifiés. Pour 'naviguer' parmi tous les écrans à votre disposition, vous utilisez les 4 touches.
Dans les menus, les touches **"+"** et **"-"** permettent de faire défiler les options pour en choisir une avec la touche **SELECT**. Dans les écrans d'édition, les touches **SELECT** et **EXIT** permettent d'avancer ou de reculer d'une rubrique (un 'champ') tandis que les touches **"+"** et **"-"** vous permettent de changer la valeur du champ qui clignote (le champ actif).

SELECT

Dans les menus, cette touche vous permet d'entrer dans l'écran d'édition désiré.
Dans les écrans d'édition, la touche vous permet de sélectionner le champ suivant (pour le modifier).

TOUCHES "+" & "-"

Chacune de ces touches vous permet de faire défiler les menus jusqu'à l'endroit que vous recherchez.
Dans l'intérieur d'un écran d'édition, chacune des touches vous permet de changer des chiffres (circuits, valeurs locales, etc) ou des paramètres (courbes, valeurs **ON/OFF**, etc.). Le clignotement d'un champ indique que vous pouvez modifier sa valeur à l'aide des touches **"+"** et **"-"**.

EXIT

Cette touche vous permet de reculer d'une rubrique dans les écrans d'édition.
Si vous étiez sur le premier champ de l'écran ou dans un menu, la touche vous permet de sortir vers l'écran précédent.

SELECT & EXIT

Cette combinaison de touches(pressées ensemble) permet une sortie immédiate de l'écran vers l'écran précédent. Elle est utile surtout pour abandonner un écran d'édition qui a plusieurs champs.

TOUCHE "-" & EXIT

Cette combinaison de touches (pressées ensemble) permet de faire, sur chaque écran de départ un RESET sur les valeurs par défaut mémorisées par le programme. A l'allumage du IV S, ou après un RESET hard, ces touches permettront d'effectuer un RESET général.

copyright © R Juliat 1995
copyright © R Juliat 1995

5 DIGI IV & V S SCREENS

SCREENS LIST.

THE DIGIBOX IV S SCREENS.

1/ Channels screen: displays the levels and accedes to DATA channels assignment. (See page 6)
- Press the "+" key

2/ Curves screen: displays the curves and accedes to curves assignment. (See page 7)
- Press the "+" key

3/ Local screen: displays the local levels and accedes the level updating screen. (See page 8)
- Press the "+" key

4/ Stage screen: accedes to the Stage display, i.e. value and source (analog, digital or local) for each channel. (See page 9)
- Press the "+" key

5/ Test screen: channel test. (See page 10)
- Press the "+" key

6/ Information screen: displays the acknowledged protocol and accedes to several Information displays. (See page 10).
- Press the "+" key

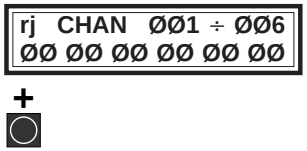
7/ Plus Menu: to accede to the Rename, Show and Preferences functions (See page11).

To scroll through these screens backwards, press the "-" key.
- Press "-".

To accede to the corresponding edit screen press the SELECT key.
- Press SELECT

To reach the first screen (channels screen) press EXIT.
- Press EXIT

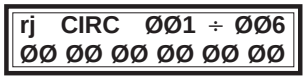
To obtain a SOFT RESET for the screen's corresponding values, press together EXIT and "-".
- Press EXIT and "-".


rj CHAN ØØ1 ÷ ØØ6
ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ
+
rj CURVE ØØ1 ÷ ØØ6
LL LL LL LL LL LL
rj LOCAL ØØ1 ÷ ØØ6
ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ
rj STAGE ØØ1 ÷ ØØ6
LEVELS
rj TEST ØØ1 ÷ ØØ6
TEST OFF
rj INFO ØØ1 ÷ ØØ6
PROTOCOL NONE
rj +MENU ØØ1 ÷ ØØ6
PLUS FUNCTIONS

copyright © R Juliat 1995

LISTE DES ECRANS.

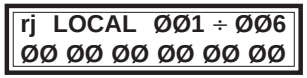
LES ECRANS DU DIGI IV S.



1/ Ecran circuits: affichage des niveaux et accès à l'affectation des circuits sur la ligne DATA. (Voir page 6)
- Pressez la touche "+"

2/ Ecran courbes: affichage des courbes par prise et accès à l'affectation des courbes. (Voir page 7)
- Pressez "+"

3/ Ecran local: affichage des niveaux locaux et accès à la mise à niveau des prises en Mode local. (Voir page 8)
- Pressez "+"



4/ Ecran Stage: accès à l'affichage Stage, valeur et origine pour chaque prise (analogique, numérique, locale). (Voir page 9)
- Pressez "+"

5/ Ecran test: accès au test par prise. (Voir page 10)
- Pressez "+"

6/ Ecran informations: affichage du protocole reconnu sur l'entrée DATA et accès à l'affichage Informations. (Voir page 10)
- Pressez "+"

7/ Menu Plus: permet d'accéder aux fonctions Rename, Show et Préférences.(Voir page 11).

Pour parcourir tous ces écrans dans l'ordre inverse ou pour reculer d'un écran presser la touche "-" (moins).
- Pressez "-"
Pour accéder aux écrans d'édition correspondants à chaque option pressez la touche SELECT.
- Pressez SEL
Pour retourner au premier écran (écran circuits) pressez EXIT.
- Pressez EXIT
Pour faire un RESET SOFT des valeurs correspondantes à chaque écran pressez ensemble EXIT et "-".
- Pressez EXIT et "-".

copyright © R Juliat 1995

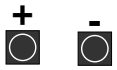
1. DATA CHANNELS.

THE DATA CHANNEL ASSIGNATION.

DIGIBOX IV S allows you to assign the first Data channel on the unit. Set the unit on the channels screen : **"CHAN"** is blinking.

Press **SELECT** to reach the channels assignment edit screen. On the first line, **"ed ch"** says that you are in the Editing Mode, then **"PATCH OFF"** indicates the patch is OFF (assignment of first channel, the next 5 ones following in digital order). If the patch is ON, any channel number may be freely assigned to any plug of the unit. For now the PATCH is in the OFF mode. But, you can modify it, in the "Preferences" option of the Plus Menu. (See page 23)

Press the **SELECT** Key to access control of the first data channel. You can read the following : **P1 →ØØ1**, the number **ØØ1 is blinking. Each time you see a blinking "field", be it numeric or alphanumeric, it shows you can modify its value by using the "+" and "-" keys.**



Press the "+" key to change the first DATA channel number, 10 for example.
The **"-"** key allows you to lower the channel number.
SELECT allows you to scroll through the other channels, without modifying them.

Press **EXIT** to go back to the previous channel. Press **EXIT**, while on the first channel, to return to the start screen.
Press **EXIT** and **SELECT** simultaneously to return to the start screen from any channel.

You have just assigned a new "address" to your dimmer. In our example, the unit is controlled through **10 to 15 DATA channels.**

Default values after a SOFT RESET (both EXIT and "-" keys pressed together while on the start screen): PATCH OFF and Channels 1 to 6.

Note: Each edit screen will be acceded and edited in the same way.
All the new values are stored indefinitely on the unit, even after a power cut.

copyright © R Juliat 1995

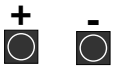
1. CIRCUITS DATA.

AFFECTER LES CIRCUITS DATA.

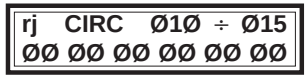
Le **DIGIBOX IV S** peut effectuer un adressage du premier circuit de l'unité en DATA. Placez-vous sur l'écran circuits, l'indication **"CIRC" clignote** (écran affiché après un reset de l'unité).

SELECT, accède à l'écran d'édition de l'adressage circuit. Sur la première ligne, **"ed ch"** indique que vous êtes en Mode Edition, puis **"PATCH OFF"** vous indique que le patch est OFF (affectation du premier circuit, les 6 circuits se suivant dans l'ordre numérique). Si le patch est ON, cela signifie qu'on peut affecter un circuit différent pour chaque prise du bloc de gradateurs. Pour le moment nous laisserons le PATCH en mode OFF. Mais, vous pouvez le modifier dans l'option "Préférences" du "Menu Plus" (Voir page 23).

Pressez la touche **SELECT** pour accéder au réglage du premier circuit en data.
Vous obtenez l'affichage suivant : **P1→ØØ1, avec ØØ1 clignotant. Chaque fois qu'un "champ" numérique ou alphanumérique clignote cela indique que vous pouvez en modifier la valeur à l'aide des touches +** et **-**.
Utilisez la touche + pour changer le N° du premier circuit DATA, par exemple le circuit **1Ø**. La touche **"-"** vous permet de décrémenter le N°.
Avec **SELECT** vous pouvez consulter les autres circuits, mais non les modifier.
Pressez **EXIT** pour reculer d'un circuit. Pressez **EXIT**, sur le premier circuit, pour revenir à l'écran de départ.
Pressez **EXIT** et **SELECT** ensemble pour revenir à l'écran de départ à partir de n'importe quel circuit.



Vous venez de donner une nouvelle "adresse" à votre gradateur qui sera commandé par les circuits **DATA** de 1Ø à 15 dans cet exemple.
Valeurs par défaut après un RESET SOFT (touche EXIT et "-" pressées ensemble dans l'écran de départ): PATCH OFF et Circuits 1 à 6.
REMARQUE : Tous les écrans d'édition sont accessibles et seront édités selon le même processus.



Toutes les modifications sont mises automatiquement en mémoire et sont conservées, même en cas de coupure de courant.

copyright © R Juliat 1995

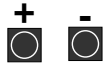
2. CURVES.

ASSIGNING CURVES TO THE CHANNELS.

DIGIBOX IV S allows you to assign to each channel one of 5 curves provided for by the program : **LL** (Linear Light), **LV** (Linear Voltage), **FL** (Fluorescence), **PA** (For PAR110V lamps exclusively), **SR** (Static Relay). Go to the curves screen by using the **"+"** et "-" keys: **"CURVE"** is blinking. **SELECT** accedes the curves edit screen.

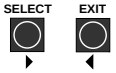
WARNING : ROBERT JULIAT is not responsible for lamps breaking when they are mounted in series and controlled by a DIGI 4S on PAR curve.

On the first line you can read **"ed"** for editing, then a lower case **"c"** indicates curves editing and **"CH ØØ1→PLUG 1"** shows the channel and plug to which you assigne the curve.
On the 2nd line, the first curve **"LL" is blinking** : it is the curve assigned to the first plug of the unit.



Press the **"+"** et **"-"** keys to update the curve for this plug, **"LV"** (linear voltage) for example.

SELECT allows you to select (and modify if desired) the curve of the next plug; **EXIT** for the previous plug.
EXIT on the first plug, or **EXIT** and **SELECT** pressed together on any plug will allow you to exit the edit screen and return to the curves screen. Now a lower case **"c"** on the upper right side of any screen says that at least one channel has been assigned a curve which differs from the **LL** (Linear Light) default curve.



Default values after a SOFT RESET (both EXIT and "-" keys pressed together on the curves screen) are : plugs 1 to 6 assigned to a LL curve (Linear Light).

copyright © R Juliat 1995

Les pas DMX/ *DMX steps.*	Décimal (%).	Hexadécimal.	Les pas DMX/ *DMX steps.*	Décimal (%).	Hexadécimal.
192	75	C0	224	88	E0
193	76	C1	225	88	E1
194	76	C2	226	89	E2
195	76	C3	227	89	E3
196	77	C4	228	89	E4
197	77	C5	229	90	E5
198	78	C6	230	90	E6
199	78	C7	231	91	E7
200	78	C8	232	91	E8
201	79	C9	233	91	E9
202	79	CA	234	92	EA
203	80	Cb	235	92	Eb
204	80	CC	236	93	EC
205	80	Cd	237	93	Ed
206	81	CE	238	93	EE
207	81	CF	239	94	EF
208	82	d0	240	94	F0
209	82	d1	241	95	F1
210	82	d2	242	95	F2
211	83	d3	243	95	F3
212	83	d4	244	96	F4
213	84	d5	245	96	F5
214	84	d6	246	96	F6
215	84	d7	247	97	F7
216	85	d8	248	97	F8
217	85	d9	249	98	F9
218	85	dA	250	98	FA
219	86	db	251	98	Fb
220	86	dC	252	99	FC
221	87	dd	253	99	Fd
222	87	dE	254	FF (100%)	FE
223	87	dF	255	FF (100%)	FF

copyright © R Juliat 1995

Tableau 256 pas / *256 steps chart.*

Les pas DMX/ *DMX steps.*	Décimal (%).	Hexadécimal.	Les pas DMX/ *DMX steps.*	Décimal (%).	Hexadécimal.
128	50	80	160	63	A0
129	51	81	161	63	A1
130	51	82	162	64	A2
131	51	83	163	64	A3
132	52	84	164	64	A4
133	52	85	165	65	A5
134	53	86	166	65	A6
135	53	87	167	65	A7
136	53	88	168	66	A8
137	54	89	169	66	A9
138	54	8A	170	67	AA
139	55	8b	171	67	Ab
140	55	8C	172	67	AC
141	55	8d	173	68	Ad
142	56	8E	174	68	AE
143	56	8F	175	69	AF
144	56	90	176	69	b0
145	57	91	177	69	b1
146	57	92	178	70	b2
147	58	93	179	70	b3
148	58	94	180	71	b4
149	58	95	181	71	b5
150	59	96	182	71	b6
151	59	97	183	72	b7
152	60	98	184	72	b8
153	60	99	185	73	b9
154	60	9A	186	73	bA
155	61	9b	187	73	bb
156	61	9C	188	74	bC
157	62	9d	189	74	bd
158	62	9E	190	75	bE
159	62	9F	191	75	bF

copyright © R Juliat 1995

2. COURBES.

AFFECTER DES COURBES SUR LES CIRCUITS.

Le **DIGIBOX IV S** permet d'affecter sur chaque circuit une des 5 courbes prévues par le programme : **LL** (Linéaire Lumière), **LT** (Linéaire Tension), **FL** (Fluorescence), **PA** (Pour lampes PAR 110V exclusivement), **RS** (Relais Statique). Avec **"+"** et **"-"** placez-vous sur l'écran courbes: **"COURB"** clignote. **SELECT** accède à l'écran d'édition de l'affectation des courbes.

rj COURB ØØ1 ÷ ØØ6
LL LL LL LL LL LL

SELECT

ATTENTION : La société ROBERT JULIAT dégage toute responsabilité en cas de bris de lampes montées en série contrôlées par un DIGI 4S en courbe PAR.

ed c CH ØØ1→PRISE 1
LL LL LL LL LL LL

Sur la première ligne vous lisez **"ed"** édition, un **"c"** minuscule indique l'édition des courbes et **"CH ØØ1→PRISE 1"** vous indique le circuit et la prise édités pour lui affecter une courbe.
Sur la 2ème ligne, la première courbe **"LL" clignote** : elle correspond à la première prise de votre unité.

\+ -

ed c CH ØØ1→PRISE 1
LT LL LL LL LL LL

Pressez les touches **"+"** et "-" pour choisir la courbe de cette prise, par exemple **"LT"** (linéaire tension).

SELECT EXIT

SELECT permet de sélectionner (et modifier si on le veut) la courbe affectée à la prise suivante; **EXIT** pour la prise précédente.
EXIT sur la première prise ou **EXIT** et **SELECT** pressées ensemble sur n'importe quelle prise vous font sortir de l'écran d'édition et revenir à l'écran courbes. Maintenant un **"c"** minuscule à droite de la première ligne vous signalera, dans tous les écrans, que vous avez affecté sur au moins un circuit une courbe différente de la courbe **LL** (Linéaire Lumière), courbe affectée par défaut.

rj COURB ØØ1 ÷ ØØ6 c
LT LL LL LL LL LL

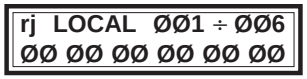
Valeurs par défaut après un RESET SOFT (touche EXIT et - pressées ensemble dans l'écran courbes) : les prises de 1 à 6 sont en courbe LL (Linéaire Lumière).

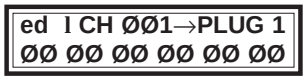
copyright © R Juliat 1995

3. LOCAL LEVELS.

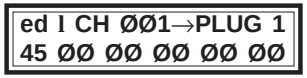
SETTING LOCAL LEVELS TO CHANNELS.

DIGIBOX IV S allows setting 0 to 100% levels to each channel (plug), directly from the unit itself. Connection with any control board is not required. These values are stored and played back, even after a power cut. Go to the local levels screen by using the **"+"** and **"-"** keys: **"LOCAL"** is blinking.
SELECT accedes the local levels edit screen.
"ed" for edition shown on the first line, then a lower case **l** shows the levels edition and **"CH ØØ1→PLUG 1"** signals the channel and the plug to which you assign its level.
On the 2nd line, the first level **"ØØ"** is blinking which corresponds the first plug of this unit.

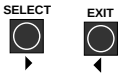




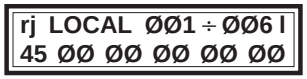
Press the **"+"** and **"-"** key to set a level for this plug, 45% for example.



SELECT allows you to go to the next plug; **EXIT** goes back to the previous one.



EXIT pressed on the first plug, or **EXIT** and **SELECT** pressed together on any plug, exits the edit screen and returns to the local levels screen. Now a lower case **"l"** on the upper right side of any screen indicates that at least one plug has been set a local value above 0 (default value). These values are stored and will be read by the unit each time it will be turned on.



Default values after a SOFT RESET (both EXIT and "-" keys pressed together on the local screen) : Local values for the 6 plugs are Ø%.

copyright © R Juliat 1995

Les pas DMX/ *DMX steps.*	Décimal (%).	Hexadécimal.	Les pas DMX/ *DMX steps.*	Décimal (%).	Hexadécimal.
64	25	40	96	38	60
65	25	41	97	38	61
66	26	42	98	38	62
67	26	43	99	39	63
68	27	44	100	39	64
69	27	45	101	40	65
70	27	46	102	40	66
71	28	47	103	40	67
72	28	48	104	41	68
73	29	49	105	41	69
74	29	4A	106	42	6A
75	29	4b	107	42	6b
76	30	4C	108	42	6C
77	30	4d	109	43	6d
78	31	4E	110	43	6E
79	31	4F	111	44	6F
80	31	50	112	44	70
81	32	51	113	44	71
82	32	52	114	45	72
83	33	53	115	45	73
84	33	54	116	45	74
85	33	55	117	46	75
86	34	56	118	46	76
87	34	57	119	47	77
88	35	58	120	47	78
89	35	59	121	47	79
90	35	5A	122	48	7A
91	36	5b	123	48	7b
92	36	5C	124	49	7C
93	36	5d	125	49	7d
94	37	5E	126	49	7E
95	37	5F	127	50	7F

copyright © R Juliat 1995

Tableau 256 pas / *256 steps chart.*

Les pas DMX/ *DMX steps.*	Décimal (%).	Hexadécimal.	Les pas DMX/ *DMX steps.*	Décimal (%).	Hexadécimal.
0	0	00	32	13	20
1	0	01	33	13	21
2	1	02	34	13	22
3	1	03	35	14	23
4	2	04	36	14	24
5	2	05	37	15	25
6	2	06	38	15	26
7	3	07	39	15	27
8	3	08	40	16	28
9	4	09	41	16	29
10	4	0A	42	16	2A
11	4	0b	43	17	2b
12	5	0C	44	17	2C
13	5	0d	45	18	2d
14	5	0E	46	18	2E
15	6	0F	47	18	2F
16	6	10	48	19	30
17	7	11	49	19	31
18	7	12	50	20	32
19	7	13	51	20	33
20	8	14	52	20	34
21	8	15	53	21	35
22	9	16	54	21	36
23	9	17	55	22	37
24	9	18	56	22	38
25	10	19	57	22	39
26	10	1A	58	23	3A
27	11	1b	59	23	3b
28	11	1C	60	24	3C
29	11	1d	61	24	3d
30	12	1E	62	24	3E
31	12	1F	63	25	3F

copyright © R Juliat 1995

3. VALEURS LOCALES.

GRADUER LES CIRCUITS EN MODE LOCAL.

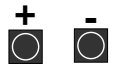
Le **DIGIBOX IV S** permet de graduer chaque circuit (prise) de 0 à 100% directement sur l'unité, sans raccordement d'une console de pilotage. Ces valeurs seront mémorisées et restituées, même après une coupure d'alimentation. Avec **"+"** et **"-"** placez-vous sur l'écran local: **"LOCAL"** clignote.

rj LOCAL ØØ1 ÷ ØØ6
ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ

SELECT accède à l'écran d'édition du mode de réglage local.
Sur la première ligne vous lisez **"ed"** édition, un **l** minuscule indique l'édition des niveaux et **"CH ØØ1→PRISE 1"** vous signale le circuit et la prise édités pour lui mettre un niveau.
Sur la 2ème ligne le premier niveau **"ØØ"** clignote, il correspond à la première prise de votre bloc.

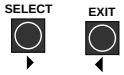
ed l CH ØØ1→PRISE 1
ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ

Pressez les touches **"+"** et **"-"** pour mettre cette prise à niveau, par exemple à 45%.



ed l CH ØØ1→PRISE 1
45 ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ

SELECT permet de choisir la prise suivante, **EXIT** la prise précédente.



EXIT sur la première prise ou **EXIT** et **SELECT** pressées ensemble sur n'importe quelle prise vous font sortir de l'écran d'édition et revenir à l'écran local. Maintenant un **"l"** minuscule à droite de la première ligne vous signalera, dans tous les écrans, qu'une au moins des prises, a une valeur locale supérieure à 0, qui est la valeur par défaut. Ces valeurs sont mémorisées, et seront restituées à chaque mise en route de l'unité.

rj LOCAL ØØ1 ÷ ØØ6 l
45 ØØ ØØ ØØ ØØ ØØ

Valeurs par défaut après un RESET SOFT (touche EXIT et "-" pressées ensemble dans l'écran local) : les valeurs Locales des 6 prises sont à Ø%.

copyright © R Juliat 1995

4. STAGE LEVELS.

DISPLAYING THE COMMAND LEVELS.

DIGIBOX IV S allows you to control each plug between 0 and 100% directly on the unit, through : a digital DMX or AVAB command, an analog 0/+10V control, or a local command. These commands can all be present at the same time, in which case the highest level takes precedence.
The **"STAGE"** screen shows the level of each plug.
This is an information screen, not an edit screen.
Go to the stage screen by using the **"+"** and "-" keys : **"STAGE" is blinking**.

SELECT accedes the Stage information screen.

On the first line, **"CH.001->PLUG 1"** shows you the channel number. The plug number **"1**" is blinking. On the second line, the first two letters (LL, FL, PA, a.s.o.) show the corresponding curve. **"LEVEL 45"** indicates the 45% level for the 1st plug. **"LOC"** signifies the source of the highest level control (here Local); and **"+"** shows that other controls, digital and/or analog, exist at a smaller level. If the digital command is the highest on, **"DIG"** will replace **"LOC"**; or **"ANA"** for the analog command. If only one command exists, the **"+"** sign does not appear. If there is no command, the screen will show **"LEVEL 00".**
Press the **"+"** (or **SELECT**) and "-" keys to look at the other plugs.

Press **EXIT** to return the startup display.

WARNING :
The STAGE display allows access to the RESET function which enables the unit to restore the default values of LOCAL controls.

Default values after a SOFT RESET (both EXIT and "-" keys pressed together) : Local values for the 6 plugs are Ø%.

copyright © R Juliat 1995

PATCH.

FAIRE UN PATCH SOFT.

Le **DIGIBOX IV S** peut effectuer un adressage en DATA par circuit : c'est la fonction PATCH. Pour accéder à ce mode il faut mettre le PATCH "ON". Aller sur l'option Patch du menu Préférences.

1/ SELECT, accède **"PATCH OFF"** avec **OFF clignotant** vous offre le choix entre le mode "patch OFF" (affectation du premier circuit, les 6 autres se suivent en ordre numérique) ou "patch ON" (un circuit différent pour chaque prise de l'unité).

2/ Pressez la touche **"+"**.

Vous obtenez sur l'écran **"PATCH ON"**.

3/ Pressez **SELECT**.

Vous obtenez l'affichage suivant : **"SELECT 1s POUR FORCER LE PATCH ON".**

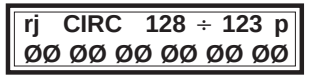
4/ Pressez **SELECT 1** seconde.

Vous obtenez l'affichage suivant : **"FORCER LE PATCH ON EFFECTUE".**

5/ Pressez **EXIT.**

Vous revenez à l'écran d'édition. Le chiffre **001** après **P1** clignote. Vous pouvez changer sa valeur avec les touches **"+"** et **"-"**, puis passer au suivant avec **SELECT**. La touche **EXIT** vous permet de revenir en arrière. On va établir, par exemple, les circuits 128, 127, 126, 125, 124 et 123 pour les prises 1, 2, 3, 4, 5, 6.

EXIT, pressé quand vous êtes sur la prise 1 **"P1"**, permet la sortie du menu. Maintenant un **"p"** minuscule à droite de la première ligne vous signalera, dans l'écran de départ, que vous êtes en mode **'PATCH ON'**; ce **"p"** va apparaître dans tous les écrans décrits à la page 5.
Obs: Les circuits affichés sur ces écrans correspondent à la première et à la sixième prise; donc, pour le patch de notre exemple, le premier circuit affiché est plus grand que le deuxième.



Pour mettre le patch OFF, répéter les points 1 à 4; ou effectuer, dans l'écran de départ, un RESET SOFT (touches EXIT et "-" pressées ensemble).

copyright © R Juliat 1995

PATCH.

THE SOFT PATCH.

DIGIBOX IV S can carry out a DATA addressing per channel : this is the PATCH function. To accede this mode, you will set the PATCH "ON". Go to the Preferences menu in the Patch option.

1/ SELECT, accedes **"PATCH OFF"** with a **blinking OFF** allows you to choose between the mode "patch OFF" (addressing of the first channel, the next 5 ones following in digital order) or "patch ON" (any channel number freely assigned to any plug of the unit).

2/ Press the **"+"** key.

The displays says **"PATCH ON".**

3/ Press **SELECT**.

The display becomes : **"PRESS SELECT 1s FOR PATCH ON" (SELECT 1 s to operate patch on).**

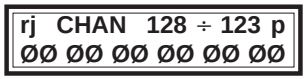
4/ Press **SELECT** for 1 second.

The display becomes : **"PATCH ON PERFORMED".**

5/ Press **EXIT**.

You will return to the editing display. The **001** number, showing after **P1**, is blinking. You can change its value by using the **"+" and "-"** keys, then you can go to the next one by using **SELECT**. The **EXIT** key will allow you to go back.
Setting, for example, the channels 128, 127, 126, 125, 124 and 123 for the plugs 1, 2, 3, 4, 5, 6.

EXIT, pressed while you are on the first plug **"P1"**, allows you to escape the editing menu. Now a lower case **"p"** on the upper right side of the start screen indicates that you are in the "PATCH ON" mode. This lower case **"p"** will stay on all the screens described in page 5.
Note: The channels displayed on these screens correspond to the first and the sixth plug; therefore, in our example, the first displayed channel is greater then the second one.



To set the patch OFF, repeat the points 1 to 4 or reset SOFT in the start screen (the EXIT and "-" keys pressed together).

copyright © R Juliat 1995

4. VALEURS SCENES (STAGE).

VISUALISER LES NIVEAUX DE COMMANDE.

Le **DIGIBOX IV S** permet de graduer chaque prise de 0 à 100% directement sur l'unité à partir : d'une commande numérique au standard AVAB ou DMX, d'une commande en analogique 0+10V, ou d'une commande locale.. Toutes ces commandes peuvent être présentes en même temps, dans ce cas le niveau le plus fort l'emporte.
L'écran **"STAGE"** permet de visualiser le niveau et la présence d'une ou plusieurs commandes sur chaque prise. Ce n'est pas un écran d'édition mais d'information. Avec **"+"** et **"-"** placez-vous sur l'écran stage: **"STAGE"** clignote.

SELECT accède à l'écran d'information du mode Stage.

Sur la première ligne, **"CH.001->PRISE 1"** vous indique le circuit consulté. Le numéro de la prise (le chiffre **1**) clignote.
Sur la deuxième ligne, les 2 premières lettres (LL, FL, PA, etc.) visualisent la courbe affectée à la prise; **"NIVEAU 45"** vous indique l'intensité de 45% de la prise; **"LOC"** indique l'origine de la commande la plus élevée (ici locale); enfin, le **"+"** vous signale que d'autres commandes, numériques et/ou analogiques, sont présentes mais à un niveau inférieur. Si la commande numérique est la plus grande, on va voir **"NUM"** au lieu de **"LOC"**; ou **"ANA"** pour la commande analogique. Si une seule commande est présente, le signe **"+"** n'est pas affiché. S'il n'y a pas de commande on va voir simplement **'NIVEAU 00'**. Pressez les touches **"+"** (ou **SELECT**) e t**" -"** pour consulter les autres prises.

EXIT vous fait revenir à l'écran de départ.

ATTENTION :
La fonction RESET est accesssible sur l'écran STAGE, elle permet une remise aux valeurs par défaut des commandes LOCALES.

Valeurs par défaut après un RESET SOFT (touche EXIT et "-" pressées ensemble) : les valeurs Locales des 6 prises sont à Ø%.

copyright © R Juliat 1995

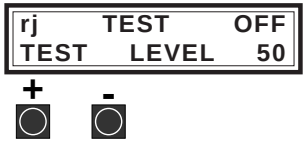
5. TEST.

TESTING THE CHANNELS.

DIGIBOX IV S allows you to test each channel (plug) to a preset value : **50%.**
Go to the test screen by using the **"+"** and **"-"** keys, **"TEST"** is blinking.

SELECT accedes to the start test screen, which is a safety screen against a careless manipulation: to carry out the test, you should first set to: **TEST ON**.

Press **SELECT**.
The test level begins to blink; you may modify it by using the **"+"** and "-" keys. The new value will be saved as test default value, replacing the 50% default value.
Press **SELECT**.
Here is the test mode screen. The first line **"CH 001 -> PR.1/6"** shows the channel and the plug (the blinking '**1**') under test. On the second line, the first 2 letters (LL, FL, PA, a.s.o.) shows the corresponding curve; **"LEVEL 50"** indicates the 50% command level; while **"TEST"** indicates the command source. The test does not cancel the other (digital and/or analog) input commands; the displayed value will be the highest command followed by its source (**TEST, DIG** or **ANA**); the **"+"** sign shows that other (lower) commands are also received.
Press the **"+"** (or **SELECT**) and **"-"** key to test the other channels (plugs).



WARNING :
The TEST display allows access to the RESET function which enables the unit to restore the default values of LOCAL controls. Default values after a SOFT RESET (both EXIT and "-" keys pressed together) : Local values for the 6 channels are Ø% and the test level is 50%.

6. INFORMATION.

READING THE INFORMATION.

DIGIBOX IV S allows you to read the information which enables you to check the unit.
The second line of this screen will say **"PROTOCOLE NONE"** if no **DATA** input is connected. If a **DATA** line is connected the message will say, for example **"DMX 512"**, thus giving the nature of the recognized protocol and the frame length. In case of an error, the message **"PROTOCOL ERROR"** is displayed and the red error LED lights up.

The **SELECT** key allows you to accede to a 3 items menu providing more information about the average number of erroneous frames**,** the Frequency and the unit's software version.

copyright © R Juliat 1995

Enfin, l'option **CODE ACCES** va indiquer la présence d'un code d'accès. Le code par défaut est **0000**, et aucune protection contre des manipulations non autorisées n'est prise. Par contre, si vous choisissez un autre code (entre 0001 et 9999), celui-ci vous sera demandé la première fois que vous entrerez dans un écran d'édition, après un redémarrage de l'unité. Un utilisateur non autorisé à faire des modifications (par exemple sur le premier circuit, sur les courbes, le spectacle, etc.) et qui ne connaît donc pas le code, n'aura accès qu'aux écrans d'information décrits dans la page 5. En cas de perte ou d'oubli, le **DIGI IVs** est prévu avec un code **'rj'** égal au nombre **'pi'** par 1000 soit 3142; entrez ce code trois fois pour déverrouiller l'unité.

Le code d'accès vous permet de vous protéger contre des modifications non autorisées des paramètres de votre unité. Quand le code "**0000**" clignote vous pouvez choisir un code d'accès. Une fois ce code établi, aucune personne, ne le connaissant pas, ne peut accéder aux écrans d'édition pour modifier les paramètres du **DIGI IVs**. Tachez de ne pas oublier vous-même votre code d'accès (dans ce cas-là vous pouvez utiliser quand même le code **'rj'** 3142).

La dernière option est la langue. Vous pouvez choisir entre le français et l'anglais. A la demande, le constructeur équipe le **DIGI IVs**, sans frais supplémentaires, avec n'importe quelle autre langue en alphabet latin.

Quand "**Français**" clignote, vous pouvez mettre l'affichage en **"Anglais"** grâce aux touches **"+"** et **"-"**. Si vous avez changé la langue, en quittant cette rubrique avec la touche **EXIT** (ou **SELECT**), vous reviendrez à l'écran de départ de l'unité, "**CHAN**"; en effet le programme génère de nouveaux écrans dans la langue de votre choix.

Quand vous êtes dans l'écran de départ Préférences (ou Informations), vous pouvez faire un **RESET SOFT** des préférences. Les valeurs par défaut sont: **START SOFT ON**, **PATCH OFF, BOOSTER ON, LISSAGE ON,** protocole admissible **DMX/AVAB**, **affichage Décimal**, **Analogique 0/+10V**, code accès **0000**; pour la langue, il n'y a pas une valeur par défaut et le dernier choix est gardé.

copyright © R Juliat 1995

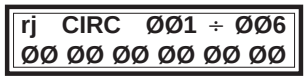
The next preference is the password. The default password is **0000**; in this case, no protection is taken against an unauthorized handling. On the contrary, if you choose a password (between 0001 and 9999), this password will be demanded the first time you try to accede to an edit screen after the unit is restarted. A user who doesn't know the password will be only able to watch the information screens shown in page 5, but may not modify the **DIGI IVs** parameters (e.g. the first channel, the curves, the show, a.s.o.). In the case were you have forgotten your password, the **DIGI IVs** is provided with the **'rj'** password 3142 (**'pi'** multiplied by 1000); this password will always unlock the unit.

The password gives you a protection against non-authorized unit parameter modifications. When the **'0000'** password is blinking, you may choose your password. Once the password fixed, a user, who does'nt know it, may not accede to the edit screen and modify the **DIGI IV s** parameters. Try not to forget your password yourself (in case you do, use the **'rj'** password 3142).

The last option is the language. You may choose between the English and the French. **ROBERT JULIAT** will equip the unit on request and free of charge with any other language of the Latin alphabet.

When "**English**" is blinking, you can change it to **French** by using the **"+"** and **"-"** keys.
If you have changed the language and you press **SELECT** or **EXIT** you return back to the startup screen, "**CIRC**". In fact, the program generates new screens in the chosen language.

When the Preference (or Information) screen is displayed, you can reset the preferences. The default values are: **SOFT START ON**, **PATCH OFF, BOOSTER ON, SMOOTHING ON,** admissible protocole **DMX/AVAB**, **decimal display**, **0/+10V analog**, password **0000**.
There isn't a default value for the language, and the last choice is used.



copyright © R Juliat 1995

5. TEST.

TESTER LES CIRCUITS.

Le **DIGIBOX IV S** permet de tester chaque circuit (prise) à une valeur prédéfinie par le programme : **50%**.
Avec **"+"** et **"-"** placez-vous sur l'écran test, **"TEST"** clignote.

SELECT rentre dans l'écran de démarrage test. Cet écran représente une protection contre une erreur de manipulation : pour effectuer le test, vous devez mettre d'abord **TEST ON**.
Pressez **"+"** ou **"-"**.
SELECT permet de continuer quand le **TEST** est **ON**.

Pressez **SELECT**.
Vous êtes entré dans l'écran de mode Test. Sur la première ligne vous lisez "**CH 001 → PR.1/6"** qui vous indique le circuit testé. Le numéro de la prise (le chiffre 1) clignote.
Le test ne supprime pas les autres commandes présentes aux entrées de l'unité (numériques et/ou analogiques); la valeur affichée va être la valeur de commande la plus élevée suivie par l'origine (**TEST, NUM** ou **ANA**); le **"+"** vous signale que d'autres commandes sont présentes mais à un niveau inférieur.
Pressez les touches **"+"** (ou **SELECT**) et **"-"** pour tester les autres circuits (prises).
EXIT vous fait revenir à l'écran de départ.

ATTENTION :
La fonction RESET est accessible sur l'écran TEST, elle permet une remise aux valeurs par défaut des commandes LOCALES.
Valeurs par défaut après un RESET SOFT (touche EXIT et - pressées ensemble) : les valeurs Locales des 6 circuits sont à Ø% et la valeur de test est à 50%.

6. INFORMATIONS.

LIRE LES INFORMATIONS.

Le **DIGIBOX IV S** permet de visualiser un certain nombre d'informations permettant de vérifier l'unité.
Sur la deuxième ligne de cet écran sera affiché **"PROTOCOLE AUCUN"**, si aucune ligne de **DATA** n'est raccordée en entrée. Si une **DATA** est raccordée, le message sera par exemple **"DMX 512"**, indiquant la nature du protocole reconnu et la longueur de la trame. En cas d'erreur, le message **"PROTOCOLE ERR"** s'affiche et la LED rouge d'erreur s'allume. L'unité permet donc à chaque raccordement de vérifier la validité de la transmission.
La touche **SELECT** vous permet d'accéder à un menu de 3 rubriques pour un complément d'information sur le nombre moyen de trames erronées, la fréquence du réseau et la version du programme.

copyright © R Juliat 1995

7. PLUS MENU

Select the Plus Menu to accede to the options. The first option concerns the rename function, the 2nd to the 7th option controls the show and the 8th option allows you to change the preferences.

SHOW

DIGIBOX IV S allows you to save an internal sequence of **Dynamic Memories** which the unit will be able to restore by its own means. We call "Dynamic Memories" a set of recorded channel levels necessarily linked to a time. Thus, a 0 time deletes a Dynamic Memory, while any level (even 0%) linked to a non-zero time generates a Dynamic Memory. Go to the show screen by using the "+" and "-" keys: **"SHOW"** is blinking.

MEMORY UPDATE" : By selecting this item, you may edit common (dynamic) memories, where the 6 plug levels that you set are linked with a only time (see page 13).

"DYN MEMORY UPDATE" : This item allows you to edit a complex Dynamic Memory whose channels will each have its own time and value (see pages 14 and 15).

" MEMORY LINK" : This item allows you to see the **sequence which is created automatically each time a memory is saved**. You can also edit this sequence (see page 16).

"PARAMETERS" : This item allows you to choose the inner or outer controls to play the sequence and/or to give a default time to link Dynamic Memories (see page 17).

"SHOW INFORMATION" : This item allows you to read the percentages of available memories left and the number of used memories (see page 18).

"SHOW READY" : This item allows you to start up the sequence according to the chosen parameters (see page 19).

copyright © R Juliat 1995

Vous passez ensuite au paramètre suivant, le protocole admissible. "**DMX/AVAB**" signifie que la reconnaissance du protocole reçu par l'unité est automatique. Quand "**DMX/AVAB**" clignote, vous pouvez choisir de n'admettre qu'un protocole: **DMX 512** par exemple.

5/9 rj PREFERENCES
ADM. PR. DMX/AVAB

5/9 rj PREFERENCES
ADM. PR. DMX 512

Le message "**DMX/AVAB**" indique la reconnaissance automatique du protocole; par contre, si vous avez choisi un seul protocole (DMX 512 ou AVAB), celui-ci est indiqué sur l'écran comme étant le seul protocole admissible. Un autre protocole est repoussé. (Cette possibilité de verrouillage est intéressante dans le cas d'une installation fixe).

Vous passez au paramètre suivant, l'affichage. Quand "**DEC**" (pour l'affichage décimal) clignote, vous pouvez choisir l'affichage hexadécimal "**HEXA**" avec les touches **"+"** et **"-"**. Cette fonction est surtout utile en maintenance de système, pour vérifier la transmission numérique.

6/9 rj PREFERENCES
AFFICHAGE DEC

6/9 rj PREFERENCES
AFFICHAGE HEXA

Le message "**DEC**" indique le fait que les valeurs de commande sont affichées en décimale, plus précisément en pourcentage par rapport à la valeur maximale (255 pas de commande). Pour avoir une précision accrue d'affichage et pour regarder tous les pas de commande envoyés par votre pupitre, vous pouvez utiliser l'affichage hexadécimal (notation **HEX**). Un tableau de conversion décimal/hexa est donné en annexe.
Attention: le mode d'affichage (décimal ou hexa) ne modifie pas la précision des commandes reçues et exécutées par le **DIGI IVs**.

Le paramètre suivant est l'échelle du votre pupitre **ANALOGIQUE**. Vous pouvez régler votre entrée analogique entre **0/+10V** et **0/+5V**, pour une commande de 0 à 100%.

La notation "**10V**" indique la plage de votre pupitre analogique: **0/+10V**. Si vous avez un pupitre **0/+5V** vous pouvez l'utiliser dans toute la plage 0% à 100% si vous choisissez l'entrée analogique de **5V**. Dans ce cas-la, vous aurez la notation '**5V**" sur l'écran préférences.

7/9 rj PREFERENCES
ANALOG Ø ÷ 1ØV

7/9 rj PREFERENCES
ANALOG Ø ÷ 5V

copyright © R Juliat 1995

You can reach in the same manner the next preference, the admissible protocol. "**DMX/AVAB**" shows that the received protocol is automatically recognized. When "**DMX/AVAB**" is blinking, you may choose only one protocol: e.g. **DMX 512**.

The "**DMX/AVAB**" message shows the automatic protocol detection between the DMX and AVAB protocols; on the contrary, when you choose a protocol (DMX512 or AVAB), this one is shown as the only admissible protocol. Another protocol is rejected. (This locking possibility is interesting for a fixed installation).

The next preference is the display mode. When "**DEC**" (for the decimal display) is blinking, you can choose the hexadecimal display mode ("**HEX**") by using the **"+"** and **"-"** keys. This mode is useful for the digital transmission check during service operations.

The "**DEC**" message shows that the order values are displayed in decimal notation, more precisely in percentage of the **255 steps** greatest order. To enhance the display accuracy and to watch all the order steps transmitted by your lightboard, you can use the hexadecimal display (HEX). A decimal/hexadecimal conversion table is given in the appendix.
Warning: The display mode (decimal or hexadecimal) does not modify the accuracy of the **DIGI IV s** input/output commands.

The next preference is your **ANALOG** lightboard scale. You may fix your analog input **0/+10V** or **0/+5V**, corresponding to a 0 to 100% command.

The "**10V**" notation shows your analog lightboard scale: **0/+10V.** When you use a **0/+5V** analog lightboard, you can obtain the full 0% to 100% scale if you choose the **5V** analog input. In this case, the "**5V**" notation is displayed on the preferences screen.

copyright © R Juliat 1995

7. MENU PLUS

Sélectionnez le Menu Plus pour modifier les options. La première option concerne la fonction rename, les options 2 à 7 concernent le spectacle et l'option 8 vous permet de modifier les préférences.

SPECTACLE (SHOW).

Le **DIGIBOX IV S** permet d'enregistrer une séquence interne de **Mémoires Dynamiques** qui pourront êtres restituées de manière autonome par l'unité. Nous appelons “Mémoire Dynamique” l’enregistrement de valeurs de circuits nécessairement liées à une temporisation. Ainsi, l’attribution d’un temps 0 provoque l'effacement de la mémoire, par contre un niveau (même 0%) associé à un temps défini génère une mémoire.

"**CREER MEMOIRES"** : Cette option vous permet d'éditer des mémoires (toujours dynamiques) simples, où les valeurs que vous donnez pour les 6 prises de l'unité sont associées à un temps unique (voir page 13).

"CREER MEM.DYN." : Cette option vous permet d'éditer une Mémoire Dynamique complexe dans laquelle chaque circuit sera indépendant en temps et en valeur (voir pages 14 et 15).

"ENCHAINER MEMOIRES" : Cette option vous permet de visualiser la **séquence qui est créée automatiquement chaque fois que vous enregistrez une mémoire**. Vous pourrez aussi éditer cette séquence (voir page 16).

"PARAMETRES SPECTACLE" : Cette rubrique vous permet de choisir les commandes externes ou internes pour le déroulement de la séquence et/ou de déterminer un temps par défaut pour l'enchaînement des Mémoires Dynamiques (voir page 17).

"INFO SPECTACLE" : Cette rubrique affiche la capacité mémoires disponible et le nombre de mémoires enregistrées (voir page 18).

"LANCER SPECTACLE" : Cette rubrique vous permet de démarrer la restitution de la séquence interne en fonction des paramètres que vous avez choisis (voir page 19).

copyright © R Juliat 1995

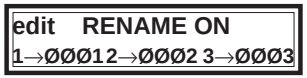
7/1. RENAME.

RENAMING THE CHANNELS.

DIGIBOX IV S allows you to give new channels numbers in order that the unit channels match the lightboard channels. To access the **RENAME** function you must put the **RENAME** function **"ON"**. Go to the rename screen of the Plus Menu by using the **"+"** et **"-"** keys.
SELECT accedes to the rename edit screen.
"edit" appears on the first line to indicate the Editing mode, next **"RENAME OFF"** with a blinking **"OFF"** allows the choice between the "rename OFF" or "rename ON" modes.

Press the **"+"** key.

The display says **"RENAME ON"**.



Press **SELECT**.

You will read the following : **"PRESS SELECT 1s FOR RENAME ON"**.

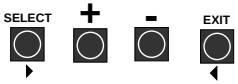
Press **SELECT** for 1 second.

You will read the following : **"RENAME ON PERFORMED"**.

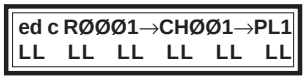
Press **EXIT** to return the startup display.

"CHØØ1" appears on the first line to indicate the DATA channel number. The number **ØØØ1** next to **1** (PLUG 1) i**s blinking**.
You can change its number by using the **"+" and "-"** keys. The **SELECT** key will take you to the next number.

EXIT, while on the first plug, or **EXIT** and **SELECT** pressed together on any plug enables you to escape the edit screen and return the previous screen. Now a lower case **"r"** on the upper right side of any screen indicates that you are in the **"RENAME ON"** mode.



When in "REN ON" Mode, the RENAME display shows on any other screen. For instance the CURVES screen will say : Rename number, Data and plug numbers.



Default values after a SOFT RESET (both EXIT and "-" keys pressed together) : RENAME OFF and R ØØØ1 to ØØØ6.

copyright © R Juliat 1995

7/8. PREFERENCES.

MODIFIER LES PREFERENCES.

Pressez **SELECT** pour accéder à l'écran d'édition Préférences du Menu Plus. Sur la première ligne, "**1/9**" vous signale que vous avez accès au premier paramètre parmi 9, le **START SOFT**. Pressez **"+"** et **"-"** pour regarder les autres préférences. Pressez **SELECT** encore une fois pour modifier le Paramètre affiché.
Pressez **SELECT**.
"**ON**" clignote, vous pouvez modifier le mode de **START** avec les touches **"+"** et **"-"**.
Pressez **"+"**, vous avez choisi le **START SOFT OFF**. Pressez **"+"** encore une fois, vous êtes revenu au mode **START SOFT ON**, que nous vous conseillons de garder.

L'option Start soft: un démarrage lent de l'unité pour atteindre les valeurs de commande externe empêche une consommation brutale sur le réseau électrique. La temporisation est de l'ordre de 2 secondes.

Attention: Dans le cas d'un spectacle (show), l'option **START SOFT** n'est pas active. L'utilisateur à la liberté - et la responsabilité - de choisir les niveaux de départ du premier pas ainsi que les niveaux 'panique'.

Pressez **EXIT** pour revenir au choix du paramètre à modifier ou **SELECT** pour passer directement à la modification du paramètre suivant, le **PATCH**.
Quand "ON" clignote, vous pouvez désactiver le **PATCH** avec les touches **"+"** et **"-"**. (voir page 23 pour créer un patch des circuits).
De la même manière on accède au paramètre suivant le **BOOSTER.**
Quand "ON" clignote, vous pouvez désactiver le **BOOSTER** avec les touches **"+"** et **"-"**.

L'option "**BOOSTER ON**": celle-ci vous assure une grande fiabilité de câblage. Le booster permet une séparation des lignes **DATA IN** et **DATA OUT**. Quand la valeur du booster est **ON**, la ligne **DATA OUT** devient un émetteur, qui réajuste les niveaux logiques mais sans reformatage du signal. Quand le booster est désactivé (**OFF**), il y a continuité de la ligne Data, et le signal de sortie est identique à celui d'entrée.
Note: Le booster est automatiquement court-circuité dès la mise hors tension du gradateur, ce qui assure, en toutes conditions, la continuité de la ligne **DATA**.

Vous passez ensuite au paramètre suivant, le **LISSAGE**.
Quand "ON" clignote, vous pouvez désactiver le **LISSAGE** avec les touches **"+"** et **"-"**.

copyright © R Juliat 1995

7/8. PREFERENCES.

MODIFYING THE PREFERENCES.

From the startup screen, you reach the preferences screen in the Plus Menu by using the **"+"** and **"-"** keys.

Press **SELECT** to accede the Preferences edit screen. On the first line, "**1/9**" shows that you may accede to the soft start, the first parameter among 9. Press **"+"** and **"-"** to watch the other preferences. Press **SELECT** again to modify the displayed preference.
Press **SELECT**.
"**ON**" is blinking, you may modify the **START** mode by using the **"+"** and **"-"** keys. Press **"+"**, now the **SOFT START** is disabled (**OFF**). Press **"+"** again, the **SOFT START** is re-enabled (**ON**). We advise you to choose this mode.

The Soft start option: a slow startup that reaches the external commands after 2 seconds preserves the electrical network from a rough consumption.

Warning: The Soft start option is disabled for a show sequence. The user is free to choose the first step levels and time or the panic levels - and is responsible for his/her choice.

Press **EXIT** to reach the preferences choice; or **SELECT** to accede to the next preference, the Patch. When"**ON**" is blinking, you may disable the patch by using the **"+"** and **"-"** keys. (see page 23 to create a soft patch)

You can reach in the same manner the next preference, the Booster. When"**ON**" is blinking, you may disable the booster by using the **"+"** and **"-"** keys.

The booster represents a partition between the input and output signals. When the booster is enabled (**ON**), the **DATA** out line becomes a transmitter with re-adjusted logical levels. If the booster is disabled (**OFF**), the output signal is identical with the input signal.
Note: When the unit is turned off, the Booster function is automatically bypassed.

You can reach in the same manner the next preference, the Smoothing. When"**ON**" is blinking, you may disable the smoothing by using the **"+"** and **"-"** keys.

copyright © R Juliat 1995

7/1. RENAME.

RENUMEROTER LES CIRCUITS.

Le **DIGIBOX IV S** permet de renuméroter les circuits pour avoir une concordance entre les circuits du jeu et ceux des gradateurs. Pour accéder à la fonction RENAME il faut mettre le RENAME “ON”. Avec **+** et **-** placez-vous sur l'écran rename.
SELECT, accède à l'écran d'édition du Rename circuit.
Sur la première ligne **"edit"** indique que vous êtes en mode Edition, puis **"RENAME OFF"** avec **"OFF"** clignotant vous offre le choix entre le mode “rename OFF” ou “rename ON”.

Pressez la touche **"+"** .

Vous obtenez sur l'écran **"RENAME ON"**.

Pressez **SELECT**.

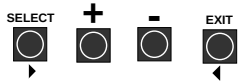
Vous obtenez l'affichage suivant : **"SELECT 1s POUR FORCER LE RENAME ON".**

Pressez **SELECT** 1 seconde.

Vous obtenez l'affichage suivant : **"FORCER LE RENAME ON EFFECTUE".**

Pressez **EXIT**, pour revenir à l'écran d'édition.

Sur la première ligne, **"CHØØ1"** indique le N° de circuit DATA. Le chiffre **ØØØ1** après **1** (PRISE 1) **clignote**.
Vous pouvez changer sa valeur avec les touches **"+" et "-"**, puis passer au suivant avec **SELECT**.
EXIT vous permet de revenir en arrière.
EXIT sur la première prise ou **EXIT** et **SELECT** pressées ensemble sur n'importe quelle prise vous font sortir de l'écran d'édition et revenir à l'écran rename.
Maintenant, un**"r"** minuscule à droite de la première ligne vous signalera, dans tous les écrans, que vous êtes en mode **"RENAME ON".**
En Mode “REN ON”, l'affichage du RENAME apparaît dans les autres écrans. Exemple l'écran COURBES : avec dans l'ordre, N° Rename, Data et prise.



Valeurs par défaut après un RESET SOFT (touche EXIT et "-" pressées ensemble) : RENAME OFF et R ØØØ1 à ØØØ6.

copyright © R Juliat 1995

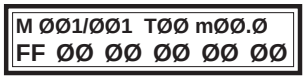
7/2. MEMORIES UPDATE.

COMMON DYNAMIC MEMORIES UPDATE.

Go to the **" MEMORY UPDATE"** screen by using the **"+"** and **"-"** keys. Pressing **SELECT** will show the common dynamic memories update screen. **"ØØ1/ØØØ" is blinking**, this is the memory you will be working on. If several memories have been saved, the **"+"** and **"-"** keys will enable you to choose the one you want to edit.
The display says **"**ØØ1/**ØØØ"**, no preset memory has been saved and the total time of the **ØØ1** memory is **00** minute **00** second and **0** tenth of a second.
SELECT T**ØØ**m is blinking, **+/-** time as minutes.
The system is already provided with a default time of 10 seconds, which shows on the display. You can change this time, for this memory, by using the **+/-** keys. (As concerning the modification for the default time, see PARAMETERS page 18)
SELECT 1Ø is blinking, **+/-** time as seconds.
Here, 10 seconds by default (maximum time = 60 minutes).
SELECT . Ø is blinking, **+/-** select 10th of second.

You can now set the levels for the unit's 6 plugs, displayed on the second line: **"+"** or **"-"** key to modify the levels, **SELECT** and **EXIT** to go forwards and backwards, **EXIT** + **SELECT** to quit the edit screen (at the same time, the memory is updated). Returning to the first field (the memory number) saves the memory you have just created. In our example, the 1st memory has the 100% levels for the first plug, 0% for the others (2 to 6 plugs) and a time of 10 seconds.

ØØ1/ØØ1 **is blinking**, and ØØ1 shows that a Dynamic Memory has been saved.
Then you can record a second Memory (by using the **"+"** key to show **ØØ2**, and the **SELECT** key to affect a time value) or you can return to the previous screen through **EXIT**.



To validate a Memory, you will give a minimum time value (different from 0).
To delete a Memory, you will assign it a time value equal to 0.

WARNING : The Dynamic Memories add up. For example,Dynamic Memory 1 = CH 1 at 50%, M 2 = CH 1 at 50%, CH 2 at 50%, M 3 = CH 1 at 50%, CH 2 at 50%, CH 3 at 50%. If you make a loop with these 3 memories, when you come back to M 1 at the end of this loop, the CH 1 will stay at 50%, CH 2and 3 will fade to 0% BECAUSE the real content of M 1 is : CH1 at 50%, CH 2 to CH 6 is at 0%. In this example, if you wish to pass through a blackout before you return to M 1, you will create a M 4 with all channels at 0%, since 0% IS a level.

copyright © R Juliat 1995

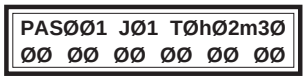
7/7. LANCER LE SPECTACLE.

LANCER LE SPECTACLE.

Presser les touches **"+"** ou **"-"** pour accéder à la rubrique **LANCER SPECTACLE** à partir du menu spectacle.

Presser la touche **SELECT** pour afficher l'écran de déroulement du spectacle.

Sur la première ligne vous lisez **"PASØØ1"**, c'est le pas en attente ou en cours de restitution, à côté **"JØ1"** représente le nombre de sauts (Jump) à effectuer -qu'ils soient en attente ou en cours de restitution - et enfin le temps du premier pas de votre spectacle **"TØhØ2m3Ø"** qui va se dérouler comme un compte à rebours.



Sur la deuxième ligne figurent les valeurs de restitution de chaque circuit.
Dès votre arrivée dans cet écran, vous avez la possibilité de commander le déroulement de votre spectacle, en utilisant le clavier (les 4 touches), ou des commandes fugitives externes (sur les potentiomètres ou les touches Flash d'un pupitre analogique ou numérique). Dans le tableau ci-dessous vous pouvez trouver toutes les commandes spectacle.

Commande spectacle	Entrée touches	Entrée analogique	Entrée numérique
GO	SELECT	Entrée 1	Circuit 1
PAUSE	"-" (moins)	Entrée 2	Circuit 2
AVANCE D'UN PAS	"+" et EXIT	Entrée 3	Circuit 3
RECULE D'UN PAS	"-" et EXIT	Entrée 4	Circuit 4
ALLEZ AU DEBUT (pas 1, T0h00m00)	"+" (plus)	Entrée 5	Circuit 5
PANIQUE	EXIT et SEL	Entrée 6	Circuit 6
SORTIE	EXIT 1seconde		

Attention: Si le DIGI IVs est coupé quand l'écran de déroulement du spectacle est affiché, le spectacle va recommencer à la mise sous tension de l'unité à partir du premier pas.

Presser EXIT 1 seconde pour arrêter le spectacle et sortir de cet écran.

copyright © R Juliat 1995

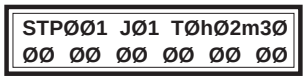
7/7. SHOW READY.

STARTING THE SHOW.

Press the **"+"** or **"-"** keys to accede to the entry **"SHOW READY"** from the Plus Menu.

Press the **SELECT** key to display the show's running screens .

The first line shows **"STP ØØ1"** to indicate the step which is being released or which is waiting ; next **"JØ1"**, which is the number of Jumps you have decided - either waiting or performing - lastly you can see the shows first step time **"TØØhØ2m3Ø"** which will be counting backwards.



The second line shows the output values of each channel.
Once this screen displayed, you are able to control the show by means of the 4 keys or by sending fugitive external orders, through the flash keys or channel master of an analog or digital lightboard. The table below contains all the show commands.

Show command	Keys entry	Analog entry	Digital entry
GO	SELECT	1st Entry	1st Channel
PAUSE	"-" (minus)	2nd Entry	2nd Channel
1 STEP FORWARDS	"+" and EXIT	3rd Entry	3rd Channel
1 STEP BACKWARDS	"-" and EXIT	4th Entry	4th Channel
GO TO START (1st step, T0h00m00)	"+" (plus)	5th Entry	5th Channel
PANIC	EXIT and SEL	6th Entry	6th Channel
QUIT	EXIT 1second		

Warning: If the DIGI IVs is switched off when the show running screen is displayed, the show will restart from the begining once the unit is switched back on.

Press EXIT for 1 second to stop the show and to leave this screen.

copyright © R Juliat 1995

7/2. CREER DES MEMOIRES.

CREER LES MEMOIRES DYNAMIQUES SIMPLES.

Avec **"+"** et **"-"** placez-vous sur l'option **"CREER MEMOIRES"** du menu Spectacle. **SELECT** accède à l'écran d'édition des mémoires dynamiques simples. **"ØØ1/ØØØ" clignote**, c'est la mémoire sur laquelle vous allez travailler. Si plusieurs mémoires sont enregistrées, les touches **"+"** et **"-"** vous permettent de choisir la mémoire à éditer. Vous pouvez lire qu'aucune mémoire n'est enregistrée, **"ØØ1/ØØØ"**, et que le temps total de la mémoire **001** est de **00** minute **00** seconde et **0** dixième de seconde.

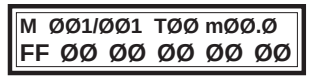
SELECT T**ØØ**m Clignote, **+/-** temps en minutes.
Le système est déjà pourvu d'un temps par défaut de 10 secondes, qui apparaît alors. Vous pouvez toujours modifier ce temps, pour cette mémoire, grâce aux touches **+/-** . (Pour la modification du temps par défaut, voir PARAMETRES page 18)

SELECT 1Ø Clignote, **+/-** temps en secondes.
Ici, 10 secondes par défaut (temps maxi = 60 minutes).

SELECT . Ø Clignote, **+/-** choix 10 ème de seconde.

Vous pouvez maintenant établir les niveaux pour les 6 prises de l'unité, qui s'affichent sur la deuxième ligne; **"+"** ou **"-"** pour modifier les niveaux, **SELECT** et **EXIT** pour vous déplacer en avant ou en arrière, **EXIT** + **SELECT** pour quitter l'écran d'édition tout en conservant les modifications de la mémoire. Si vous retournez sur le premier champ, (le numero de la mémoire) la mémoire que vous venez de composer est enregistrée. Ici, pour la mémoire 1, la prise 1 est à 100%, les prises 2 à 6 sont à 0% et le temps est de 10 secondes.

ØØ1/ØØ1 Clignote, et ØØ1 indique qu'une mémoire dynamique a été enregistrée.
Vous pouvez alors enregistrer une deuxième mémoire (touche **"+"** pour afficher **ØØ2**, puis **SELECT** pour mettre un temps) ou revenir à l'écran précédent avec **EXIT**.



Pour valider une mémoire il faut mettre une valeur de temps minimum (différente de 0).
Pour effacer une mémoire, il faut lui donner une valeur de temps égale à 0.
ATTENTION : Les Mémoires Dynamiques s'additionnent. Prenons un exemple : mémoire dynamique 1 = circuit 1 à 50%, M 2 = circuit 1 à 50%, 2 à 50%, M 3 = circuit 1 à 50%, 2 à 50%, 3 à 50 %. Si vous créez une boucle avec ces 3 mémoires, quand vous repasserez la M 1 en fin de boucle, le circuit 1 restera à 50%, le 2 et le 3 descendront à 0% PUISQUE le véritable contenu de la M 1 est : 1 à 50%, circuits 2 à 6 à 0%. Si, dans cet exemple, vous voulez passer par un noir avant de retrouver la mémoire 1, vous créerez une M 4 ayant tous les circuits à 0%, puisque 0% est un niveau.

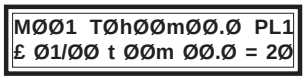
copyright © R Juliat 1995

7/3. DYNAMIC MEMORIES UPDATE.

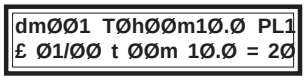
COMPLEX DYNAMIC MEMORIES UPDATE.

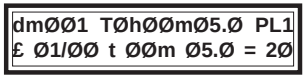
Go to the **"DYN. MEMORY UPDATE"** screen by using the **"+"** and **"-"** keys.
Pressing **SELECT** will show the complex Dynamic Memories update screen which will enable you to assign each channel a different time if you wish.
"M01/00" is blinking, this is the memory you will be working on.

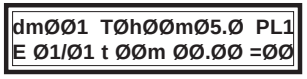
"MØØ1 PL1 TØhØØmØØ.Ø"
"£Ø1/ØØ tØØmØØ.Ø =ØØØ"
MØØ1 is blinking, **+/-** select Memory.
SELECT PL1 is blinking, **+/-** select plug.
SELECT £Ø1 is blinking, **+/-** select Event.
SELECT tØØm is blinking, **+/-** time as minutes.

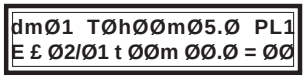


SELECT 1Ø is blinking, **+/-** time as seconds.
Here, 5 seconds, (maximum time = 60 minutes).
SELECT . Ø is blinking, **+/-** set 10th of second.
SELECT = **ØØ** is blinking, **+/-** set level.
SELECT PL1 is blinking, +/- back to select channel.
Returning to select channel saves the event. Then you can record a second event or go to the next channel.
It requires a time value higher than 0 to validate an event, in which case the channel level will not shift during the given time. As soon as an event is recorded, the next one is ready : **£2**. It is always possible to modify a previous event by selecting it by using the + and - keys.
A saved event is shown with a capital **"E"**. If you make an alteration (be it time or value), the **"E"** turns to **"e"**. If you modify the level of an event or if you want to create another event, the following signs will appear before the level :

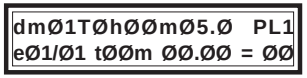




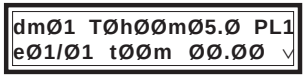




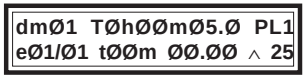
= Value equals the previous event.



∨ Value lower than the previous event.



∧ Value higher than the previous event.



copyright © R Juliat 1995

7/6. INFORMATION SPECTACLE.

INFORMATION SUR LE SPECTACLE.

Presser les touches **"+"** et **"-"** pour accéder à la rubrique **INFO SPECTACLE.**

Presser la touche **SELECT** pour accéder aux deux rubriques offertes par ce menu.

"1/2**" clignote** sur la première ligne pour vous signaler que la touche **+** vous permettra d'afficher la deuxième rubrique d'information. Sur la deuxième ligne, **"% ESPACE DISP. 96"** vous indique le pourcentage d'espace mémoire qui est encore disponible sur l'unité. Ici 96% puisque des opérations ont déjà été effectuées (voir l'écran suivant, 2/2).

Presser la touche **"+**" pour afficher la deuxième rubrique :

"2/2**" clignote** sur la première ligne. La touche **"+"** vous permettra de revenir à la rubrique d'information précédente si vous le souhaitez.
Sur la 2ème ligne, **"5 PAS / 5 MEM. DYN."** vous indique le contenu de votre séquence. Ici, nous avons programmé 5 pas avec 5 mémoires dynamiques.

Puis pressez **EXIT** pour revenir à l'écran **INFO SPECTACLE.**

copyright © R Juliat 1995

7/6. SHOW INFORMATION.

SHOW INFORMATION.

Press the **"+/-"** keys to accede to the **SHOW INFORMATION** item.

```
6/8 rj PLUS MENU
→ SHOW INFORMATION
```

Press the **SELECT** key to accede to the two entries allowed by this menu.

SELECT

On the first line, **"1/2" is blinking** ; pressing the **"+"** key will allow you to read the second information item.
The second line says, **"FREE SPACE % 96"** to show the percentage of free memories left on the unit. In this example, 96% space left since operations have been performed previously (refer to next screen display, 2/2).

```
1/2 SHOW INFORMATION
FREE SPACE % 96
```

Press the **"+"** key to read the second item :

+

On the first line, **"2/2" is blinking** ; pressing the **"+"** key will allow you to go back to the previous item information.
The second line reads, **"5 STEPS / 5 DYN. MEM."** to show the contents of your sequence. In this example, 5 steps with 5 Dynamic Memories have been previously programmed.

```
2/2 SHOW INFORMATION
5 STEPS / 5 DYN. M.
```

Then press **EXIT** to return the **INFO SPECTACLE** screen.

EXIT

```
6/8 rj PLUS MENU
→ SHOW INFORMATION
```

copyright © R Juliat 1995

7/3. CREER DES MEMOIRES DYNAMIQUES.

CREER LES MEMOIRES DYNAMIQUES COMPLEXES.

Avec **"+"** et **"-"** placez-vous sur l'option **"CREER MEM.DYN."** du menu Spectacle. **SELECT** accède à l'écran d'édition des mémoires dynamiques (complexes).
SELECT, affiche l'écran de création des Mémoires Dynamiques complexes qui vous permet d'affecter un temps différent à chaque prise si vous le souhaitez.
"MØØ1" clignote, vous indiquant le numéro de mémoire sur laquelle vous allez travailler.

```
3/8 rj MENU PLUS
→ CREER MEM. DYN.
```

SELECT

"MØØ1 PR1 TØhØØmØØ.Ø "
"£Ø1/ØØ tØØmØØ.Ø "
MØØ1 Clignote, **+/-** choix Mémoire.
SELECT PR1 Clignote, **+/-** choix prise.
SELECT £Ø1 Clignote, **+/-** choix Evénement.
SELECT tØØm Clignote, **+/-** temps en minutes.

```
MØØ1 TØhØØmØØ.Ø PR1
£ Ø1/ØØ t ØØm ØØ.Ø = 2Ø
```

```
mdØØ1 TØhØØm1Ø.Ø PR1
£ Ø1/ØØ t ØØm 1Ø.Ø = 2Ø
```

SELECT 1Ø Clignote, **+/-** temps en secondes.
Ici, 5 secondes, (temps maxi = 60 minutes).
SELECT . Ø Clignote, **+/-** choix en 10 ème de seconde.
SELECT = **ØØ** Clignote**, +/-** le niveau**.**
SELECT PR1 Clignote, +/- retour au choix circuit.
Le retour au choix circuit enregistre l'événement, vous pouvez alors enregistrer un deuxième événement ou passer au circuit suivant.
Pour valider une événemen, il faut mettre une valeur de temps supérieure à 0, dans ce cas le circuit ne bougera pas de valeur pendant le temps rentré. Dès qu'un événement est enregistré, le suivant est proposé : **£2**. Vous avez toujours la possibilité de modifier un événement précédent, en le choisissant avec les touches **"+"** et **"-"**.
Un événement enregistré est marqué par un **"E"** majuscule. Si vous le modifiez (temps ou valeur), le **"E"** devient **"e"** minuscule. Si vous modifiez le niveau d'un événement ou que vous créez un autre événement, vous trouverez les signes suivants à côté du niveau :

```
mdØ1 TØhØØmØ5.Ø PR1
E £ Ø2/Ø1 t ØØm ØØ.Ø = ØØ
```

```
mdØ1 TØhØØmØ5.Ø PR1
E Ø1/Ø1 t ØØm ØØ.ØØ =ØØ
```

= Valeur identique à l'événement précédent.

```
mdØ1TØhØØmØ5.Ø PR1
eØ1/Ø1 tØØm ØØ.ØØ = ØØ
```

∨ Valeur inférieure à l'événement précédent.

```
mdØ1 TØhØØmØ5.Ø PR1
eØ1/Ø1 tØØm ØØ.ØØ ∨
```

∧ Valeur supérieure à l'événement précédent.

```
mdØ1 TØhØØmØ5.Ø PR1
eØ1/Ø1 tØØm ØØ.ØØ ∧ 25
```

copyright © R Juliat 1995

By carrying on with this method you can save the time and level **"path"** of each channel.
You can also use the **EXIT** key to go backwards or to go to the absolute time meter of your scene. This will allow you to see the light output at any moment and be able to modify it or add new events.

If you want to insert a new event in your dynamic memory, just go somewhere in the event and assign it a new level or time goal.

When you only modify the level, the program will save up the remaining time from the suppressed event for the next event. Thus the total time for this Dynamic Memory stays unaltered.

To delete an event just bring back its time to 0% and save it again. In this case, the time for this event will be taken away from the total time of the dynamic memory.

NOTE : At the end of this user's manual the annexes on pages 26 and 27 will show you the various patterns for creating events in dynamic memories. The annex after (page 28) can be used as a specific pattern cue sheet for the DIGIBOX IVS.

Press **EXIT** to return to the previous display or **EXIT** + **SELECT**.

copyright © R Juliat 1995

7/5. PARAMETRES DU SPECTACLE.

MODIFIER LES PARAMETRES SPECTACLE.

Avec **"+"** et **"-"** placez-vous sur l'option **"PARAMETRES"** du Menu Plus. Pressez **SELECT** pour accéder a la modification des paramètres spectacle.

Le premier paramètre est le démarrage du spectacle. Il y a 3 possibilités de démarrage du spectacle à la mise sous tension de l'unité:
- Le démarrage manuel (**MANUEL**): pour lancer le spectacle, l'utilisateur refait le chemin à partir de l'écran de départ jusqu'à l'écran 'lancer spectacle' (Page 19).
- Le démarrage automatique (**AUTO**): on arrive directement à cet écran dès la mise sous tension et la séquence spectacle commence à partir de son premier pas.
- Le démarrage panique (**PANIQUE**): l'unité se positionne toujours sur l'écran spectacle et restitue les niveaux de sortie de 'panique' en attendant une commande utilisateur.

Pressez la touche **SELECT** pour pouvoir modifier le mode de démarrage, et **"+"** où **"-"** pour le changer effectivement.
Pressez **"+"**.
Attention: Si le **DIGI IVs** est coupé pendant l'exécution d'un spectacle, le spectacle va recommencer à la mise sous tension de l'unité pour n'importe quel mode de démarrage.

Le temps par défaut, des mémoires dynamiques, vous permet de parcourir plus rapidement les écrans d'édition des mémoires. Il est préétabli à 10s et vous pouvez le changer entre 0 et 60 minutes.

Le paramètre 'entrée niveaux' a deux valeurs: local (**LOCAL**), qui est le mode où nous avons travaillé jusqu'à présent, et externe (**EXT**), où l'utilisateur peut attribuer les niveaux pour les mémoires par l'intermédiaire d'un pupitre numérique ou analogique. Par exemple, dans l'écran 'Créer mémoires', vous pouvez établir facilement les niveaux des 6 prises de l'unité avec un pupitre analogique. Dans le cas d'un pupitre numérique **DMX** ou **AVAB**, vous piloterez les prises du bloc en fonction du N° circuit affecté en **DATA** . Par contre, si vous ne disposez pas d'un pupitre, vous devez garder le choix **'LOCAL'** pour l'entrée niveaux.

Le dernier paramètre permet d'établir les 6 niveaux de restitution, dans le cas de la commande **'panique'**, pendant l'exécution d'un spectacle. Vous pouvez modifier cette valeur, commune pour toutes les prises, entre 0 et 100%; valeur par défaut 30%.

Pressez **EXIT** pour revenir au menu spectacle.

copyright © R Juliat 1995

7/5. SHOW PARAMETERS.

MODIFYING THE SHOW PARAMETERS.

Go to the **"PARAMETRES"** item of Plus Menu by using the **"+"** and **"-"** keys. Press **SELECT** to accede the show parameters update.

The first parameter is the show startup. You have 3 possibilities:
- The manual (**MANUAL**) startup: the user who wants to start the show sequence must go along the whole path from the startup screen to the show running screen (Page 19).
- The automatic startup (**SELF**): the unit reaches directly the show running screen and the show begins with its first step.
- The panic startup (**PANIC**): the unit reaches also the show running screen and shows out the 'panic' levels while waiting for user orders.

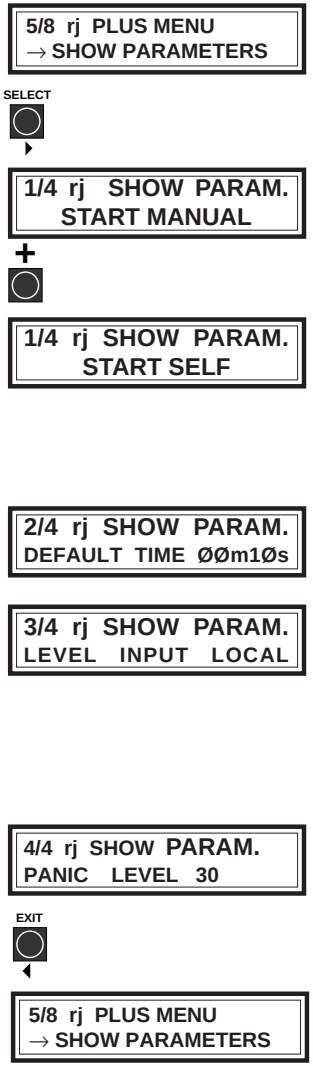
Press the **SELECT** key to accede to the startup mode updating; press the **"+"** and **"-"** keys to update it.
Press **"+"**
Warning: If the **DIGI IVs** is switched off while a show is running, the show will restart from the begining when the unit is switched on for any startup mode.

The memory default time allows you to go quickly through the memory edit screen. The time preset is 10s and you may change it between 0 and 60 minutes.

The 'level input' parameter has two values: local (**LOCAL**), the mode used until now, and extern (**EXT**), where the user may set the levels by means of a digital or analog lightboard. For example, you may easily set up the 6 plug levels in the Memory updating screen by means of an analog lightboard. A digital lightboard (**DMX** or **AVAB** protocol) will allow you to guide the unit plugs by using the assigned **DATA** channel numbers. On the contrary, if you have not a lightboard, you must keep **'LEVEL INPUT LOCAL'.**

The last parameter allows you to set the 6 levels of the **'panic'** order when the show is running. You may modify this value, common for all the plugs, between 0 and 100%; default value 30%.

Press **EXIT** to reach the show menu.



copyright © R Juliat 1995

En poursuivant cette méthode vous pouvez enregistrer le **"parcours"** en temps et en valeur de chaque circuit.
Vous pouvez aussi utiliser la touche **EXIT** pour revenir en arrière, ou bien pour vous positionner sur le compteur de temps absolu de votre scène, afin de voir l'état lumineux restitué à chaque instant et le modifier ou ajouter de nouveaux événements.

Si vous voulez insérer un nouvel événement dans votre mémoire dynamique, il suffit de vous placer en cours de déroulement d'un événement et de lui affecter un nouveau but de niveau ou de temps.

Quand vous modifiez uniquement le niveau, le programme laissera le temps restant de l'événement coupé pour l'événement suivant. Il n'y aura donc pas de modification du temps total de cette Mémoire Dynamique

Pour supprimer un événement, il suffit de mettre son temps à 0% et de le réenregistrer. Dans ce cas, le temps de cet événement sera retranché du temps total de la mémoire dynamique.

REMARQUE: A la fin de ce manuel vous pouvez consulter les annexes qui visualisent, sous forme de graphique (page 26) et de tableau (page 27), les différents cas de figures de la création d'événements d'une mémoire dynamique. L'annexe après (page 28) peut servir de modèle pour la notation des conduites de Mémoires Dynamiques.

EXIT Jusqu'au retour à l'écran précédent ou **EXIT** + **SELECT**.

copyright © R Juliat 1995

7/4. MEMORY LINK.

LINKING DYNAMIC MEMORIES.

Go to the **"DYN. MEMORY LINK"** screen by using the **"+"** and **"-"** keys. This item will enable you to modifiy the **automatic building of the sequence : each time you save a memory,it is automatically sequenced, in growing digital order.**

Press **SELECT** to display the sequence editing screen.

Always proceed in the same manner : press **SELECT** to choose the type of modification, then **"+"** and **"-"** to assign a value.

To remove a sequence step, set the corresponding memory number to 0. Then, the sequence is recalculated.

To insert a new step, set the greatest memory number as possible. Then, the new step is created in the right place in the sequence and you can modify the corresponding memory number.

WARNING : If you have created common Dynamic Memories only, the JUMP function is not available.

The **JUMP** function for the complex Dynamic Memories can have a value between **1 and 99** or it can be **CONTinuous**.
When the **JUMP** is continuous and the screen says **"BREAK ON"**, a manual **GO** will take you out of the loop by the end of the memory. When it says **"PAUSE OFF"** you will escape from the loop as soon as you press the **GO** key.

When **JUMP** has a value between 1 and 99, the loop will come to an end as soon as you press the **"GO"** key, whether **PAUSE** is **"OFF"** or **"ON"**. When **"PAUSE ON"** shows, the next sequence step will be linked automatically : no need to press **"GO".**

Default values after a SOFT RESET (both EXIT and "-" keys pressed together) : JUMP 1, PAUSE OFF.

To quit, press the **EXIT**+ **SELECT** key.

copyright © R Juliat 1995

7/4. ENCHAINER LES MEMOIRES.

ENCHAINER LES MEMOIRES DYNAMIQUES.

Avec **"+"** et **"-"** placez-vous sur l'option **"ENCHAINER MEMOIRES"** du Menu Plus, qui permet de modifier la **construction automatique de la séquence puisque chaque fois que vous enregistrez une mémoire elle est automatiquement mise en séquence, en ordre numérique croissant.**

Presser **SELECT** pour afficher l'écran d'édition de la séquence.

Vous employez toujours la même méthode : **SELECT** pour choisir la modification à effectuer et les touches **"+"** et **"-"** pour lui donner une valeur.

Pour enlever un pas de la séquence, mettre le n° de la mémoire correspondant à 0. L'enchainement est alors recalculé.

Pour insérer un pas de séquence, mettre le n° de mémoire le plus grand possible, cela créera automatiquement un nouveau pas placé dans l'enchainement à l'endroit désiré. Par la suite, vous pouvez modifier le n° de la mémoire de ce pas.

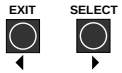
ATTENTION : Si vous n'avez créé que des Mémoires simples, la fonction JUMP n'est pas accessible.

La fonction **JUMP** peut avoir pour les Mémoires Dynamiques complexes une valeur de **1 à 99** ou **CONT** qui veut dire **continu**. Quand le **JUMP** est continu, avec **"PAUSE ON"** un **GO** manuel fait sortir de la boucle en fin de mémoire ; avec **"PAUSE OFF"** vous sortirez de la boucle au moment où vous presserez la touche **GO**.

Quand la valeur du **JUMP** est entre 1 et 99, que **PAUSE** soit **"OFF"** ou **"ON"**, vous sortirez de la boucle dès que la touche **GO** sera pressée. Avec **PAUSE OFF**, sans presser de touche, le pas de séquence suivant sera enchaîné automatiquement.

Valeurs par défaut après un RESET SOFT (touche EXIT et "-" pressées ensemble) : JUMP 1, PAUSE OFF.

Pour sortir de cet écran, presser la touche **EXIT**+ **SELECT**.



copyright © R Juliat 1995